



## ПОЛОЖЕНИЕ

### XIV Международного многожанрового фестиваля – конкурса «ABC Arts – Албука искусств»

#### Дата и место проведения:

- 20 – 21 апреля 2024 года.
- Россия, Московская область, городской округ Пушкинский, пос. Лесные поляны, Центральная, д. 2, МБУ ДК «Современник».

#### Организатор:

- Автономная некоммерческая организация культуры «Азбука танца»;

#### При поддержке:

- Государственной Думы Российской Федерации;
- Московской областной Думы;
- Администрации городского округа Пушкинский Московской области;
- Общественной Палаты городского округа Пушкинский Московской области;
- филиал МАУК ЦДК «Строитель» Дом Культуры «Современник».

#### Цели и задачи:

Фестивали-конкурсы имеют гуманитарную направленность и призваны способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

- Создание площадки для встреч и обмена опытом творческих коллективов, отдельных исполнителей, мотивации к дальнейшему развитию и самосовершенствованию;
- Влияние исполнительского искусства, как ключевого социального фактора в межкультурном аспекте;
- Поиск, выявление и поддержка ярких и самобытных коллективов и отдельных исполнителей;
- Создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других;
- Объединение молодежи разных народов под эгидой искусства и творчества,
- Создание сферы творческого общения, повышения квалификации руководителей творческих коллективов;
- Укрепление творческих и дружеских связей между творческими коллективами России и стран Зарубежья;
- Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи;
- Проведение мастер-классов и тренингов для участников и руководителей творческих коллективов.

#### Участники фестиваля-конкурса:

К участию в **Международном фестивале-конкурсе** приглашаются творческие коллективы или отдельные исполнители, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал»), различных жанров и направлений: хореография, вокал, инструментальное исполнительство, театральное творчество, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне- специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира, а также все желающие участники многожанрового фестиваля-конкурса.

Для участников фестиваля **НЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ!** Возрастные категории не регламентированы.

#### **Номинации:**

1. «Азбука танца» (хореография)
2. «Азбука голоса» (вокал)
3. «Азбука звука» (инструментальное искусство)
4. «Азбука слова» (театральное творчество, художественное слово)
5. «Азбука изображения» (ИЗО)
6. Специальная номинация, посвящённая Празднику Победы в ВОВ.

#### **1. Номинация «Азбука танца»**

- Классическая хореография;
- Народная хореография;
- Народно-стилизованная хореография;
- Бально-спортивная хореография;
- Современная хореография и уличные стили;
- Эстрадный танец и шоу балет;
- Спортивно-акробатический танец, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика.

#### **Категории участников:**

- Соло;
- Дуэты;
- Малые формы (от 3 до 5 участников);
- Ансамбли, шоу-балет (от 6 участников).

#### **Возрастные группы:**

- до 7 лет (дошкольная);
- 7 – 10 лет включительно;
- 11 – 13 лет включительно;
- 14 – 17 лет включительно;
- от 18 и старше;
- Профи (студенты или выпускники средних и высших специальных учебных заведений).

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего

количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

Участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения и иных персональных данных, сообщенных участником конкурса.

#### **Критерии оценки в номинации «Азбука танца»:**

- Исполнительское мастерство;
- Хореография;
- Драматургия. Музыкальное сопровождение;
- Костюм. Сценический образ;

#### **Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука танца»:**

- Ансамбли, шоу-балет, малые формы – представляют 1-2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 8 минут.
- Солисты, дуэты – представляют 1 номер, продолжительностью не более 3-х минут.

## **2. Номинация «Азбука голоса»**

- Академический вокал;
- Народный вокал, включая фольклор;
- Эстрадно-джазовый вокал.

#### **Категории участников:**

- Соло;
- Дуэты;
- Малые формы (3-5 участника);
- Ансамбли (6-12 участников);
- Хоры (13 и более участников).

#### **Возрастные группы:**

- до 7 лет (дошкольная);
- 7 – 9 лет включительно;
- 10 – 12 лет включительно;
- 13 – 15 лет включительно;
- 16 – 18 лет включительно;
- от 19 и старше;
- Профи (студенты или выпускники средних и высших специальных учебных заведений).

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

### **Критерии оценки в номинации «Азбука голоса»:**

- Исполнительское мастерство и техника исполнения – диапазон, чистое интонирование, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
- Артистизм – презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).
- Имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

### **Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука голоса»:**

- Вокальные коллективы (ансамбли, хоры, вокальные ансамбли) – представляют 2 разнохарактерных номера (1 номер продолжительностью не более 4 -х минут).
- Солисты, малые формы – представляют 1 произведение, продолжительностью не более 4 -х минут.
- Академические и народные хоры, ансамбли – одно произведение исполняется «а-капелла».
- Эстрадно-джазовый вокал – конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве), первое произведение исполняется на русском языке, исполнение второго произведения на любом языке.
- Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка) общий состав которого не должен превышать 6 человек.

### **3. Номинация «Азбука звука»**

- Классическое исполнение;
- Народное исполнение;
- Эстрадное исполнение;
- Джазовое исполнение.

### **Категории участников:**

- Соло;
- Дуэты;
- Малые формы (трио, квартеты, квинтеты);
- Оркестры, инструментальные ансамбли (от 6 участников);

### **Возрастные группы:**

- 7 – 9 лет включительно;
- 10 – 13 лет включительно;
- от 14 и старше;
- Профи (студенты или выпускники средних и высших специальных учебных заведений).

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

#### **Критерии оценки в номинации «Азбука звука»:**

- Качество исполнения;
- Артистичность и исполнительское мастерство;
- Подбор и сложность репертуара;
- Художественная трактовка музыкального произведения;
- Мастерство владения инструментом.

#### **Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука звука»:**

- Оркестры, инструментальные ансамбли – представляют 1-2 разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 8-ми минут.
- Солисты, малые формы – представляют 1-2 произведения, продолжительностью не более 4-х минут.
- Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
- Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, ВИА, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые инструментальные коллективы, а также ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

#### **4. Номинация «Азбука слова»**

- Драматический театр;
- Музыкальный театр;
- Кукольный театр;
- Художественное слово.

#### **Категории участников:**

- Соло;
- Малые формы (2-5 участников);
- Коллективы (от 6 участников);

#### **Возрастные группы:**

- до 10 лет включительно;
- 11 – 13 лет включительно;
- 14 – 17 лет включительно;
- от 18 и старше;
- Профи – студенты или выпускники средних и высших специальных учебных заведений.

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

#### **Критерии оценки в номинации «Азбука слова»:**

- Органичность;
- Понимание идеи исполняемого произведения;
- Владение навыками актерского мастерства.

#### **Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука слова»:**

- Солисты, малые формы – представляют 1 произведение, продолжительностью не более 4 -х минут.
- Коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью СТРОГО не более 8-10 минут (включая время на монтаж/демонтаж декораций/реквизита) !!!
- На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников коллектива и которые полнее всего передают уровень участников.
- Участники могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления; визуальное сопровождение (видео ряд), при технической возможности зала.
- Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.
- !!! Если спектакль превышает временные рамки 8-10 минут, то допускается участие коллектива ОНЛАЙН (в дипломе не указывается).
- На конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложение аудиодорожек). На видео должен быть записан один конкурсный номер. Остановка в работе видеокamеры не допускается. Съемка должна быть не позднее 2021 года. Видеозапись низкого качества, в том числе запись, разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускается. Видео номера должно быть размещена на канале YouTube. И отправляется на конкурс после регистрации заявки ответным письмом от орг.комитета.

#### **5. Номинация «Азбука изображения»**

- Декоративно-прикладное искусство;
- Живопись;
- Графика;
- Фотография.

#### **Возрастные группы:**

- 6 – 8 лет включительно;
- 9 – 11 лет включительно;
- 12 – 14 лет включительно;
- 15 – 17 лет включительно;
- от 18 и старше.

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать

предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

#### **Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука изображения»:**

- Участие происходит в формате выставки, проходящей в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено 1-2 работы, размера А3, А2, для декоративно-прикладного искусства – не более 50х70см (площадь основания).
- Каждая работа сопровождается биркой, в которой указывается Фамилия и Имя автора работы, возрастная категория, название, номинация (техника исполнения).

## **6. Специальная номинация**

#### **Условия участия в конкурсе в специальной номинации:**

- В рамках данного фестиваля-конкурса объявляется Специальная номинация, посвящённая Празднику Победы в ВОВ.
- Участники специальной номинации представляют один номера любой направленности в соответствии с данной тематикой.
- Общий хронометраж выступлений не должен превышать 4 минуты.

## **7. Другие номинации**

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

#### **✓ Общие положения:**

- Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право на изменение сроков проведения фестивалей. Актуальная информация – на сайте <https://www.abc-arts.ru/>
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
- Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 включительно.
- В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.
- Дата окончания приема заявок – 10 апреля 2024 года.
- Прием заявок может быть прекращен ранее в связи с достижением их максимального количества.

- Информация о предварительном порядке выступлений доводится до участников за 4–5 дней до начала конкурса. Итоговая программа рассылается участникам фестиваля-конкурса за день до даты проведения и размещается на информационных досках на площадках, в день проведения мероприятия.
- Участники заполняют предварительную заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме на сайте конкурса: <https://www.abc-arts.ru/claim/>
- После получения заявки на указанный электронный адрес высылаются реквизиты или договор-счет на оплату орг.взноса за участие в фестивале- конкурсе.
- В течение 2–3 дней Вы должны получить реквизиты для оплаты. Это означает, что ваша заявка была получена нами. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить: +7(915) 216-68-38, и подтвердить участие, в ответ вам вышлют реквизиты для оплаты.
- Заявка на участие в фестивале-конкурсе считается принятой, после получение оплаты по счету, составляющей 100% от суммы орг.взноса. Оплата производится в течение 3 рабочих дней, после получения счета, по безналичному расчету на реквизиты Фестиваля или путем перечисления суммы на банковскую карту фестиваля, но не позднее 11 апреля 2024 года.
- После перечисления средств за участие в фестивале, участник (или руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой (за кого перечислены денежные средства) на электронный адрес фестиваля-конкурса.
- Данный орг.взнос является подтверждением вашего участия в фестивале-конкурсе.
- Если по уважительной причине участник/коллектив не может принять участие в конкурсе, то оплаченная сумма переносится на следующий конкурс (по согласованию с орг.комитетом).
- Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
- Звуковое сопровождение (фонограммы) на конкурс должны быть высланы организаторам заблаговременно высылают по электронной почте не позднее чем за 7 дней до начала проведения конкурса.
- Обращаем Ваше внимание, что все личные данные/информация, которые будут указаны на бланке вашего диплома/благодарности – рассылаются для уточнения на Вашу электронную почту, указанную в заявке, в файле
- «ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА», после получения которого, в течение двух суток, вы можете скорректировать/добавить необходимую информацию.
- ВНИМАНИЕ! Все дальнейшие правки в бланках дипломов/благодарностей производятся платно по завершении конкурсных дней и в согласованные с организатором сроки!
- Расходы по направлению, пребыванию и организации выступления участников и сопровождающих лиц, осуществляются за счет направляющей стороны.
- После приема заявки организаторами конкурса может быть запрошен полный список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст). Данный список рекомендуется иметь при себе во время проведения конкурса.
- В случае изменения количества или замены участника сразу же сообщить новые данные.



- Все изменения по репертуару, составу коллективов, фонограмме принимаются в срок не позднее 7 дней до начала фестиваля-конкурса.
- Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
- По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.
- Вход участников за кулисы производится за 1 номера до выступления.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.
- ! Для коллективов, приезжающих на фестиваль-конкурс из других городов и регионов может быть предоставлено размещение участников, а также экскурсионно-развлекательная программа, транспортное обслуживание.
- Необходимо не позднее, чем за 21 рабочих дней разместить заявку на данную услугу.
- ! Для всех коллективов-участников фестиваля-конкурса может быть предоставлено горячее питание во время проведения мероприятия – заявка на данную услугу принимается не позднее 4 рабочих дней до проведения конкурса.

### ✓ **Порядок проведения конкурса :**

- Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет.
- Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Участникам предоставляется аудитория для размещения и репетиции.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам на церемонии награждения.
- Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

### ✓ **Жюри :**

Жюри фестиваля-конкурса состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных ВУЗОВ (профессорский состав), профессиональных режиссёров, композиторов, хореографов России и других стран мира.

На фестивале-конкурсе применяется квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения звания обладателя Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта и Участника конкурса. Кубок Гран При может быть присужден одному или нескольким обладателям звания Лауреата I степени.

Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве Лауреатов и Дипломантов решением компетентного жюри фестиваля. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

Коллективы / малые формы – награждаются дипломом, кубком / статуэткой и медалями каждому участнику коллектива / малой формы;

Солисты Лауреаты 1, 2 и 3 степени – награждаются дипломом и кубком / статуэткой, Солисты Дипломанты и Участники – награждаются дипломом и медалью конкурса.

Также, по решению жюри и орг.комитета фестиваля – конкурса и партнеров конкурсантам могут быть вручены специальные призы. Вручение кубка Гран При, Победителей в Специальной номинации, а также специальных призов и подарков проходит на финальном награждении фестиваля-конкурса.

**ВНИМАНИЕ!** Все ценные награды, призы и подарки вручаются ТОЛЬКО на церемонии награждения! Не востребованные призы – остаются в фонде фестиваля.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

### **Финансовые условия:**

- Соло – 3200 руб./ участник
- Дуэты – 1800 руб./ участник
- Малые формы (от 3 до 5 участников) – 1500 руб./ участник
- Ансамбли, коллективы (6-11 участников) – 1000 руб./ участник
- Ансамбли, коллективы, хоры (более 12 участников) – 900 руб./ участник
- Участие в выставке (Номинация «Азбука изображения») – 1000 руб./номинация
- Участие театральных коллективов ОНЛАЙН (Номинация «Азбука слова») – 5000 руб./номинация.

### **Специальные финансовые условия:**

Участие в Специальной номинации, посвящённой Празднику Победы в ВОВ

- 50% стоимости номинации \* (при условии участия в основной номинации фестиваля-конкурса !!!)

Орг.взнос расходуется на организацию фестиваля-конкурса, в том числе на оплату жюри, призовой фонд, печатную продукцию, аренду помещения, техническое обслуживание и т.п.



➤ **Контакты организаторов фестиваля-конкурса:**

Тел.: +7 (915) 216-68-38

Е-mail: [info@abc-arts.ru](mailto:info@abc-arts.ru)

Сайт фестиваля-конкурса: <https://www.abc-arts.ru>

ВКонтакте: <https://vk.com/abcarts>

Telegram: @abc\_artfest