

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XVII Международного многожанрового фестиваля - конкурса «ABC Arts - Азбука искусств»

#### Дата и место проведения:

- 6 – 7 декабря 2025 года.
- Россия, Московская область, городской округ Пушкинский, пос. Лесные поляны, Центральная, д. 2, МБУ ДК «Современник».

#### Организатор:

- Автономная некоммерческая организация культуры «Азбука танца»;

#### При поддержке:

- Государственной Думы Российской Федерации;
- Московской областной Думы;
- Администрации городского округа Пушкинский Московской области;
- Общественной Палаты городского округа Пушкинский Московской области.

#### Цели и задачи:

Фестивали-конкурсы имеют гуманитарную направленность и призваны способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

- Создание площадки для встреч и обмена опытом творческих коллективов, отдельных исполнителей, мотивации к дальнейшему развитию и самосовершенствованию;
- Влияние исполнительского искусства, как ключевого социального фактора в межкультурном аспекте;
- Поиск, выявление и поддержка ярких и самобытных коллективов и отдельных исполнителей;
- Создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других;
- Объединение молодежи разных народов под эгидой искусства и творчества,
- Создание сферы творческого общения, повышения квалификации руководителей творческих коллективов;
- Укрепление творческих и дружеских связей между творческими коллективами России и стран Зарубежья;
- Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодёжи;
- Проведение мастер-классов и тренингов для участников и руководителей творческих коллективов.

## Участники фестиваля-конкурса:

К участию в **Международном фестивале-конкурсе** приглашаются творческие коллективы или отдельные исполнители, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал»), различных жанров и направлений: хореография, вокал, инструментальное исполнительство, театральное творчество, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне- специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира, а также все желающие участники многожанрового фестиваля-конкурса.

Для участников фестиваля **НЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ!** Возрастные категории не регламентированы.

### Номинации:

1. «Азбука танца» (хореография)
2. «Азбука голоса» (вокал)
3. «Азбука звука» (инструментальное искусство)
4. «Азбука слова» (театральное творчество, художественное слово)

## 1. Номинация «Азбука танца»

- Классическая хореография;
- Народная хореография;
- Народно-стилизованная хореография;
- Бально-спортивная хореография;
- Современная хореография и уличные стили;
- Эстрадный танец и шоу балет;
- Спортивно-акробатический танец.

### Категории участников:

- Соло;
- Дуэты, трио;
- Малые формы (4 - 5 участников);
- Ансамбли, шоу-балет (от 6 участников).

### Возрастные группы:

- до 7 лет (дошкольная);
- 7 - 10 лет включительно;
- 11 - 13 лет включительно;
- 14 - 17 лет включительно;
- от 18 и старше;
- Профи (студенты или выпускники средних и высших специальных учебных заведений).

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 30% от общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

Участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения и иных персональных данных, сообщенных участником конкурса.

#### Критерии оценки в номинации «Азбука танца»:

- Исполнительское мастерство;
- Хореография;
- Драматургия. Музыкальное сопровождение;
- Костюм. Сценический образ;

#### Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука танца»:

- Ансамбли, шоу-балет, малые формы – представляют 1-2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 8 минут.
- Солисты, дуэты, трио – представляют 1 номер, продолжительностью не более 4 –х минут.

## 2. Номинация «Азбука голоса»

- Академический вокал;
- Народный вокал, включая фольклор;
- Эстрадно-джазовый вокал.

#### Категории участников:

- Соло;
- Дуэты, трио;
- Малые формы (4 - 5 участников);
- Ансамбли (6-12 участников);
- Хоры (13 и более участников).

#### Возрастные группы:

- до 7 лет (дошкольная);
- 7 - 9 лет включительно;
- 10 - 12 лет включительно;
- 13 - 15 лет включительно;
- 16 - 18 лет включительно;
- от 19 и старше;
- Профи (студенты или выпускники средних и высших специальных учебных заведений).

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 30% от общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать

предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

#### Критерии оценки в номинации «Азбука голоса»:

- Исполнительское мастерство и техника исполнения – диапазон, чистое интонирование, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
- Артистизм — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).
- Имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

#### Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука голоса»:

- Вокальные коллективы (ансамбли, хоры, малые формы) – представляют 1 - 2 разнохарактерных номера (общей продолжительностью не более 8 минут), первое произведение исполняется на русском языке, исполнение второго произведения на любом языке. Не допускается использование «бек – вокала» для коллективов.
- Солисты, дуэты, трио – представляют 1 произведение, продолжительностью не более 4 –х минут.
- Академические и народные ансамбли / хоры – одно из двух произведений исполняется «а-капелла».
- Эстрадно-джазовый вокал – конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве у солистов).
- Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка) общий состав которого не должен превышать 6 человек.

### 3. Номинация «Азбука звука»

- Классическое исполнение;
- Народное исполнение;
- Эстрадное исполнение;
- Джазовое исполнение.

#### Категории участников:

- Соло;
- Дуэты;
- Малые формы (трио, квартеты, квинтеты);
- Оркестры, инструментальные ансамбли (от 6 участников);

#### Возрастные группы:

- 7 - 9 лет включительно;
- 10 - 13 лет включительно;
- от 14 и старше;
- Профи (студенты или выпускники средних и высших специальных учебных заведений).

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего

количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 30% от общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

#### Критерии оценки в номинации «Азбука звука»:

- Качество исполнения;
- Артистичность и исполнительское мастерство;
- Подбор и сложность репертуара;
- Художественная трактовка музыкального произведения;
- Мастерство владения инструментом.

#### Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука звука»:

- Оркестры, инструментальные ансамбли, малые формы – представляют 1-2 разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 8-ми минут.
- Солисты, дуэты – представляют 1-2 произведения, продолжительностью не более 4-х минут.
- Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
- Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые инструментальные коллективы, а также ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

## 4. Номинация «Азбука слова»

- Драматический театр;
- Музыкальный театр;
- Кукольный театр;
- Художественное слово.

#### Категории участников:

- Соло;
- Малые формы (2-5 участников);
- Коллективы (от 6 участников);

#### Возрастные группы:

- до 10 лет включительно;
- 11 - 13 лет включительно;
- 14 - 17 лет включительно;
- от 18 и старше;
- Профи - студенты или выпускники средних и высших специальных учебных заведений.

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от

общего количества. В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

#### Критерии оценки в номинации «Азбука слова»:

- Органичность;
- Понимание идеи исполняемого произведения;
- Владение навыками актерского мастерства.

#### Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука слова»:

- Солисты, малые формы – представляют 1 произведение, продолжительностью не более 4 –х минут.
- Коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью СТРОГО не более 8-10 минут (включая время на монтаж/демонтаж декораций/реквизита) !!!
- На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников коллектива и которые полнее всего передают уровень участников.
- Участники могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления; визуальное сопровождение (видео ряд), при технической возможности зала.
- Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.

## 5. Другие номинации

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

#### ✓ Общие положения:

- Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право на изменение сроков проведения фестивалей. Актуальная информация – на сайте <https://www.abc-arts.ru/>
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

- Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 включительно.
- В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.
- Дата окончания приема заявок – 27 ноября 2025 года.
- Прием заявок может быть прекращен ранее в связи с достижением их максимального количества.
- Информация о предварительном порядке выступлений доводится до участников не позднее чем за 4-5 дней до начала конкурса. Итоговая программа рассылается участникам фестиваля-конкурса за день до даты проведения и размещается на информационных досках на площадках, в день проведения мероприятия.
- Участники заполняют предварительную заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме на сайте конкурса: <https://www.abc-arts.ru/claim/>
- В течение 2-3 дней Вы должны получить ответное письмо от орг.комитета фестиваля. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо связаться с орг.комитетом по контактному телефону: +7(915) 216-68-38, и подтвердить участие, в ответ вам вышлют реквизиты для оплаты орг.взноса.
- Заявка на участие в фестивале-конкурсе считается принятой, после получения предоплаты по счету, составляющей 20% от полной суммы орг.взноса. Оплата производится по безналичному расчету на реквизиты Фестиваля или путем перечисления суммы на банковскую карту фестиваля.
- После перечисления средств за участие в фестивале, участник (или руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой (НОМЕР ЗАЯВКИ и сумма предоплаты по орг.взносу) на электронный адрес фестиваля-конкурса: [info@abc-arts.ru](mailto:info@abc-arts.ru).
- Данный орг.взнос является подтверждением вашего участия в фестивале-конкурсе.
- Окончательная оплата орг.взноса за участие в фестивале-конкурсе производится на наличным платежом в кассе фестиваля-конкурса при регистрации коллектива в день конкурса.
- Если по уважительной причине участник/коллектив не может принять участие в конкурсе, то оплаченная сумма переносится на следующий конкурс (по согласованию с орг.комитетом).
- Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
- Звуковое сопровождение (фонограммы) на конкурс должны быть высланы организаторам заблаговременно высылают по электронной почте не позднее чем за 10 дней до начала проведения конкурса.
- Обращаем Ваше внимание, что все личные данные/информация, которые будут указаны на бланке вашего диплома/благодарности – рассылаются для уточнения на Вашу электронную почту, указанную в заявке, в файле «ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА», после получения которого, в течение двух суток, вы можете скорректировать/добавить необходимую информацию.



- ВНИМАНИЕ! Все дальнейшие правки в бланках дипломов/благодарностей производятся платно по завершении конкурсных дней и в согласованные с организатором сроки!
- Расходы по направлению, пребыванию и организации выступления участников и сопровождающих лиц, осуществляются за счет направляющей стороны.
- После приема заявки организаторами конкурса может быть запрошен полный список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст). Данный список рекомендуется иметь при себе во время проведения конкурса.
- В случае изменения количества или замены участника сразу же сообщить новые данные.
- Все изменения по репертуару, составу коллективов, фонограмме принимаются в срок не позднее 7 дней до начала фестиваля-конкурса.
- Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
- По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.
- Вход участников за кулисы производится за 1 номера до выступления.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

### ✓ Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет.
- Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся по блоками. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Участникам предоставляется аудитория для размещения.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам на церемонии награждения.
- Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

### ✓ Жюри:

Жюри фестиваля-конкурса состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных ВУЗОВ (профессорский состав), профессиональных режиссёров, композиторов, хореографов России и других стран мира.

На фестивале-конкурсе применяется квалификационный принцип оценки конкурсной программы.



Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения звания обладателя Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта и Участника конкурса. Кубок Гран При может быть присужден одному или нескольким обладателям звания Лауреата I степени.

Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве Лауреатов и Дипломантов решением компетентного жюри фестиваля. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

Коллективы / малые формы - награждаются дипломом, кубком / статуэткой и медалями каждому участнику коллектива / малой формы;

Солисты Лауреаты 1, 2 и 3 степени – награждаются дипломом и кубком / статуэткой, Солисты Дипломанты и Участники - награждаются дипломом и медалью конкурса.

Также, по решению жюри и орг.комитета фестиваля – конкурса и партнеров конкурсантам могут быть вручены специальные призы. Вручение кубка Гран При, Кубка фестиваля, а также специальных призов и подарков проходит на финальном награждении фестиваля-конкурса.

**ВНИМАНИЕ!** Все ценные награды, призы и подарки вручаются ТОЛЬКО на церемонии награждения! Не востребованные призы – остаются в фонде фестиваля.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

### Финансовые условия:

- Соло – 3800 руб./ участник
- Дуэты – 2500 руб./ участник
- Малые формы (от 3 до 5 участников) – 1500 руб./ участник
- Ансамбли, коллективы (6-11 участников) – 1200 руб./ участник
- Ансамбли, коллективы, хоры (более 12 участников) – 1000 руб./ участник

Орг.взнос расходуется на организацию фестиваля-конкурса, в том числе на оплату жюри, призовой фонд, печатную продукцию, аренду помещения, техническое обслуживание и т.п.

### ➤ Контакты организаторов фестиваля-конкурса:

Тел.: +7 (915) 216-68-38

E-mail: [info@abc-arts.ru](mailto:info@abc-arts.ru)

Сайт фестиваля-конкурса: <https://www.abc-arts.ru>

ВКонтакте: <https://vk.com/abcart>

Telegram: @abc\_artfest